

Stoffname:	Farbe	Grammatur	Schrumpfung	Farbechtheit	Zusammensetzung					
Praga 1001	Gebrochenes Weiß	180	1%	5	85% pes, 15% pu	40	**	x	x	x
Praga 1002	Silbergrau	180	1%	5	85% pes, 15% pu	40	**	x	x	x
Praga 1003	Beige Cappuccino	180	1%	5	85% pes, 15% pu	40	**	x	x	x
Praga 1004	Grau-Schwarz	180	1%	5	85% pes, 15% pu	40	**	x	x	x
Praga 1005	Sandbeige	180	1%	5	85% pes, 15% pu	40	**	x	x	x
Praga 1006	Olivgrau	180	1%	5	85% pes, 15% pu	40	**	x	x	x
Lizbona 100	Gestreiftes Weiß	200	1%	4	42% pes, 58% co	40	*	x	P	x
Lizbona 200	Gestreiftes Ecrú	200	1%	4	42% pes, 58% co	40	*	x	P	x
Lizbona 300	Gestreiftes Grau	200	1%	4	42% pes, 58% co	40	*	x	P	x
Lizbona 400	Gestreiftes Graphit	200	1%	4	42% pes, 58% co	40	*	x	P	x
Lizbona 500	Gestreiftes Rosa	200	1%	4	42% pes, 58% co	40	*	x	P	x
Lizbona 600	Gestreiftes Hellblau	200	1%	4	42% pes, 58% co	40	*	x	P	x
Lizbona 700	Gestreiftes Marineblau	200	1%	4	42% pes, 58% co	40	*	x	P	x
Madryt 1	Transparente Schwarz	95	3%	5	100% pes	30	**	x	P	x
Madryt 2	Transparentes Grau	95	3%	5	100% pes	30	**	x	P	x
Madryt 3	Transparentes Beige	95	3%	5	100% pes	30	**	x	P	x
Madryt 4	Transparentes Ecrú	95	3%	5	100% pes	30	**	x	P	x
Malaga 1	Zartes Weiß	50	3%	5	100% pes	40	*	x	P	x
Nicea 501	Tüll-Weiß	55	1%	4	79% pes, 21% vi	30	*	x	P	x
Nicea 502	Schmutziges Tüllweiß	55	1%	4	79% pes, 21% vi	30	*	x	P	x
Nicea 503	Tüll-Grau	55	1%	4	79% pes, 21% vi	30	*	x	P	x
Nicea 504	Tüll-Rosa	55	1%	4	79% pes, 21% vi	30	*	x	P	x
Nicea 505	Tüll-Hellblau	55	1%	4	79% pes, 21% vi	30	*	x	P	x